

پیوند اشعار فرخزاد با موسیقی پاپ، در گفتگو با سیامک عباسی

فروغ می خوانند چون پرستیز دارد

«سیامک عباسی» شاعر و آهنگساز است که از چندی پیش فعالیت رسمی خود را در بخش جذاب خوانندگی هم آغاز کرده است. او علاوه بر اینکه به عنوان دانشجوی دکترای رشته ادبیات فارسی نگاه ویژه‌ای به فروغ فرخزاد دارد، از میل و علاقه شخصی‌اش به فروغ خوانی می‌گوید و حتی در آلبوم «کجاست خانه باد» به عنوان مشاور هنری و یکی از عوامل تولید همکاری داشته است. سیامک نظرات جالبی در مورد آثار خواننده شده از فروغ و شرایط کار در این زمینه دارد.

اجراها شخصی بودند

باید بگویم هر جا که خوانشی از آثار فروغ فرخزاد اتفاق افتاده، به جز آن قطعاتی که خودش انجام داده، بیشتر تجربه‌ها و برداشت‌های شخصی بوده‌اند. هنرمندانی که دست به این کار زدند دریافت‌های خودشان را پیاده کرده‌اند؛ اشکالی هم ندارد اما نمی‌توانیم هیچ کدام از آن‌ها را به عنوان یک اثر جامع بپذیریم. ضمن اینکه فکر می‌کنم اثر فروغ بر ادبیات معاصر ما این قدر عمیق است و لایه‌های پنهان دارد که باید کارشناسانه‌تر به آن پرداخته شود و نه به شیوه شخصی.

با توجه به اینکه تحصیلات من در رشته زبان و ادبیات فارسی است، در محیط آکادمیک هم می‌بینم که تأثیر آثار فروغ فرخزاد بر ادبیات معاصر بسیار عمیق است. آن قدر که با چند تجربه نمی‌شود حق مطلب را در مورد آن ادا کرد، باید بیشتر در موردش کار کرد. شاید راهش این باشد که عامه مردم از طریق موسیقی با آثار فروغ آشنا شوند.



شماره دوم

مهر ماه ۱۳۹۶
oct 2017
دوره جدید
شماره دوم



ویژه‌نامه

«ویژه‌نامه» انتشار آلبوم «فروغ» با صدای علیرضا قربانی بهانه‌ای شد تا به ارزیابی...

تمام اجراهای موزیکال: دکلمه، پاپ، راک

پرفروغ بی فروغ

فروغ که در حقیقت شعر «بعدها» (مرگ من روزی فرا خواهد رسید) از دفتر «عصیان» است.

از دیگر خوانندگان معروفی که شعرهای فروغ را خوانده‌اند باید به محمد نوری اشاره کنیم. او در آلبوم‌هایی جداگانه دو شعر «خموشی‌های ساحل» و «عاشقانه را اجرا کرده است. هاتف، معین، مهسا وحدت، گروه پالت، میلاد درخشانی، رامش، شهرزاد سپانلو، حسین بختیاری و سالار عقیلی دیگر چهره‌هایی هستند که هر کدام دست کم یک شعر از فروغ خوانده‌اند.

پنج آلبوم دکلمه از اشعار فروغ منتشر شده است: «تنها صداست که می‌ماند» با صدای خود شاعر و دیگران، «پری خوانی» با صدای خسرو شکیبایی، «اسیر» (۶ قطعه)، «تولد دیگر» با صدای نیکی کریمی و سال گذشته هم آلبومی تازه به نام «کجاست خانه باد؟» با اجرای الهام پناه‌نژاد. اما آلبوم جدید علیرضا قربانی که اگر چه نام «فروغ» را بر پیشانی دارد ولی تنها دو قطعه از اشعار این شاعر در آن شنیده می‌شود. قطعه اول اجرایی تازه از شعر معروف «عاشقانه» و قطعه آخر آلبوم با نام

