

درباره دلایل توقف معتبرترین
جایزه داستان نویسی ایران

دویای گلشیری را یکی خسته کرد ویکی کشت



شماره اول

تیر ماه ۱۳۹۶
۲۰۱۷
دوره جدید
شماره اول



ویژه نامه

این صفحه
در هر شماره برای
بررسی یک از
رخدادهای ویژه
فرهنگی و هنری
منتشر می شود

عکس ها: علی شبر خدایی - تندیس: فریده لاشایی

با مرگ نابهنگام «هوشنگ گلشیری» داستان فارسی یکی از استوارترین ستون های خود را از دست داد، اما از خاکستر این ضایعه ققنوسی سر بر آورد که قرار بود نام و راه او را زنده نگه دارد. بنیادی به نام گلشیری راه اندازی شد که در چند زمینه فعالیت داشت، ولی آن چه که در تمام این سال ها بیش از همه خبرساز شده و سایر فعالیت های بنیاد را تحت شعاع قرار داده «جایزه داستان نویسی گلشیری» است.

این جایزه در ۴ بخش به آثار منتشر شده در سال قبل اهدا می شد: بهترین رمان، بهترین مجموعه داستان، بهترین رمان اول و بهترین مجموعه داستان اول. مراسم اهدای جایزه هم قرار بود هر پاییز برگزار شود، که ۱۳ سال شد و از همان سال های ابتدایی به یکی از مهم ترین وقایع فرهنگی و هنری ایران بدل شد. اما آیا نحی اعداد گریبان گیر شد؟ چه عواملی باعث تعطیلی این جایزه معتبر شدند و چه کسانی بانی این اتفاق ناخوشایند بودند؟ تیرماه ۱۳۹۳ بنیاد ادبی گلشیری اعلام کرد تصمیم گرفته برگزاری این جایزه را به دلیل کمبود منابع و نیروی انسانی متوقف کند. اما آیا این دلیل قانع کننده ای است؟ واقعیت ماجرا چیست و حالا که چند سالی گذشته، می شود از رازهای این تعطیلی پرده برداشت؟



مزدک علی نظری
روزنامه نگار